РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО МОРДОВСКОМУ (ЭРЗЯ) ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ.

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП.

ОТВЕТЫ. 7 КЛАСС. 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

*Максимальный балл - 48*

**1. Какое из слов является сложным? 3 БАЛЛА**

1) пенчть-вакант 2) тюжала 3) **кирьгапарь** 4) колмонест

2. Найдите нужные слова.10 **БАЛЛОВ**

1Кежей телесь кельмевтне.2Чувттнэ оршазь ашо палясо.3Сермав озязтнэвешнить лембе пизэ. 4Эйкакштне якшамо теледе а пелить .5 Крышатнень пева новольсть эйзюротне

3. В каком **ряду все слова даны в прямом значении? 3 БАЛЛА**

* 1. коське кши, тундось сась, виде ойме, сырнень суркс
  2. сырнень кедть, вирень ки, пиже умарь, рамамс Абрамовонь
  3. **сиянь пенчть, ломанесь лекси, раужо мода, ванькс киякс**
  4. ванькс седей, пиже эйкакш, кельме ведь, панжомс промкс

**4. Найдите лишнее слово в каждом ряду. 4 БАЛЛА**

Озяз, варака, **тарад**, цянав

Килей, куз, тумо, **лов**

Киска, катка, скал, **умарь**

Саранск, **Сура**, Инсар, Рузаевка

**5. По признаку определите название предмета:** 8 **БАЛЛОВ**

Тарадов, пиже, салмуксов – **куз**

Кувакине, якстере, ламбамо – **пурька (морков)**

Пиже, кувака, ведев – **куяр**

Ашо, мазый, кудряв – **килей**

**6. Образуйте форму множественного числа именительного падежа указательного склонения:** 10 **БАЛЛОВ**

Лей (**лейтне**), тарад (**тарадтнэ**), ломань (**ломантне**), вальма (**вальматне**), кардаз (**кардазтнэ**), сельме (**сельметне**), килей (**килейтне**), кель (**кельтне**), тенсть (**тенсттне**), ведь (**ведтне**)

**7. Озаглавьте текст. Переведите на русский язык.** Максимум 10 **БАЛЛОВ**

Масторава-модань паз –ава, кона мелявты раськенть паро эрямодонзо, тейтерьаватнень шумбрачидест ,сыненст эйдень максомадо ,паксятнень малавикс норовдост,ракшатненьраштамодост.Сон аравтови кезэрень рузонь Мокош,грекеньДеметранть ды индоевропейской модань Ма паз-аватнень ваксс Кезэреньшканьэрзятне ды мокшотне ловсть эйсэнзэ пазавакс,весементь лангсо азоравакс,кона модатнень ды лангсонзо эриентень максы норов,лади масторлангсо сэтьмечинть.

**Критерии оценивания перевода текстов:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Стиль | Нормы переводящего языка | Допускаемые ошибки | Перевод терминов; передача в переводящем языке фразеологических единиц, паремий | Максимальное количество баллов |
| передано полностью | соблюден | соблюдены | отсутствуют | верно | 10 |
| передано полностью | соблюден | соблюдены | одна полная ошибка (несмысловая) | одна ошибка (не- точность в переводе) | 7 |
| передано полностью | не соблюден | нарушены | две полные ошибки | две ошибки | 5 |
| искажено | не соблюден | нарушены | три полные ошибки | неверно | 0 |

Смысловая ошибка *–* полное искажение смысла единицы перевода, исключение существенной информации, внесение в перевод неверной информации.

Смысловая неточность *–* немотивированное исключение информации, внесение в перевод лишней информации, не приводящей к искажению смысла.

Грамматическая ошибка *–* нарушение грамматических норм языка (несогласование членов предложения, неправильное употребление артикля, временных форм глагола, нарушение порядка слов и т.д.) не приводящее к искажению смысла.

Лексическая (терминологическая) ошибка *–* ошибка в передаче основного или контекстуального значения слова, (фразеологизма и т.д.), не имеющая стилистического характера.

Стилистическая ошибка *–* нарушение норм, лежащих в основе данного функционального стиля (ошибочное употребление синонимов, нарушение правил сочетаемости, нарушение характерной для данного функционального стиля частотности употребления грамматических форм, использование стилистически неприемлемых эквивалентов и т.п.).

Орфографическая ошибка *–*  ошибка в правописании слов в переводящем языке.

Пунктуационная ошибка *–* ошибка при несоблюдении правил пунктуации в переводящем языке.